الخريطه الهرمسيه 👑

💜 . I write the script, recoloring the sky, and leaving only whispers of "wow" in my presence
👑🌓💫
في البدايه هذا الموضوع و الشرح و الشروحات التي ستليه من كتاباتي الشخصيه ولن تجدها في أي مكان اخر سوف يكون مقسم لعده مواضيع كثيره و سيثير الجدل و التساؤلات و سيفتح العقول المفكره و سوف يزعج العقول الضعيفه الغير مفكره والناسخه فقط وايضا سوف يفضح و يكشف كثير من المستفلكين المدعيين العلم.

والان لنشرح هذه البراعه و لننسي التحريف و الاوهام واحتكار العلم
ونبعد اعيننا عن الغباء المتداول و مزيفين العلم والتعليم
و العقول الضعيفه...

الخريطه الهرمسيه او خريطه المصريين القدماء
الفصل الأول
1- مدخل لتفيهم الخريطه الفلكيه
2- فلسفه بسيطه ومقارنه بين القديم و الحديث
3- شرح البيت الاول في الخريطه الهرمسيه..

خريطتك الفلكيه اشبه بكتاب حياتك بظبط عامله زي البصمه حتي لو عندك تؤام ومولدين في نفس الوقت هيبقا فيه اختلافات!
دلوقتي خريطتك الفلكيه متكونه من:- ✨ (بيوت-كواكب-ابراج-اوتاد-درجات-اتصالات و زوايا-العقد القمريه)
بتتكون من ١٢ بيت :-🌟
كل بيت بيؤدي دور مهم جدا سواء فحياتك او شخصيتك وطاقاتك وصفاتك والاشخاص اللي موجودين فحياتك وعلاقاتك💫
١٠ كواكب:- 💫 (شمس-قمر-مريخ-عطارد-الزهره-المشتري-زحل-بلوتو-نبتون -اورانوس)
بجانب كواكب صغيره + العقده القمريه)
وايضا متداخل معها علم الارقام و الاحرف و الرياضه والهندسه
كل نقط من هذه النقطه تحمل معاني ودلائل واهميه تختلف فيما بينهم علي حسب مكان وقوعهم في المخطط الشخصي لكل فرد وتؤثر عليه في الصفات و الطاقات واحداث الحياه وكل شئ
الابراج كلها بتتوزع بتسلسل مختلف علي الخريطه الفلكيه لكل شخص علي حسب نقط محدده مثل المده الزمنيه التي حدثت بها ولاده الشخص و ايضا طاقته الشخصيه المرتبطه بوالدته لانها مصدر التكوين الاساسي للشخص
وبزوايا كوكبيه واقترانات كوكبيه بتختلف من شخص لأخر..🧏 ❗
وايضا الخريطه مقسومه لأربع اوتاد(وتد الطالع وهو اول بيت في المخطط الفلكي و وتد البيت العاشر و ايضا تد البيت السابع و وتد البيت الرابع

الخريطه بتنقسم لجزئين:-✨
الجزء العلوي النهار و السماء
الجزء السفلي الليل و الارض
كل بيت موجود في الخريطه له ٣٠ درجه
وكل درجه في كل برج لديها مسمي خاص بها وتحمل اشتقاقات مختلفه تتفعل علي حسب سير المخطط ككل و تدل علي صفات شخصيه و تأثيرات حياتيه للشخص وطاقه مختلفه في كل برج
الان بسبب تحريف العلم و محاولات احتكار اسرار العلم... وهذا التحريف بدأ من عصور قديمه و ايضا استمر الي العصور الحديثه و تداخلت المفاهيم و ظهرت مدارس بعضها ربط تكوين الخريطه الشخصيه ب ابتداء الابراج مثل:-

ان يكون الحمل حاكم البيت الاول و الحوت حاكم البيت الثاني عشر وعممو نشر هذا المفهوم وربطه بالخرائط الشخصيه و لكن في الحقيقه هذا خاطئ لان مفهوم ان كوكب الشمس وهو ما يسمي ببرج الشخص يوجد في نفس العلامه الفلكيه هو خاطئ يعني اذا كانت توجد الشمس في الحمل دا معناه انها موجوده في الميزان ولكنها القت باشعتها علي الحمل
ولأجل هذا التصحيح و كربط بمعاني و صفات البيوت و دلالتها واستدلالها علي الشخص وحياته اثبت ان تكوين الخريطه الشخصيه الصحيح منذ القدم هو الميزان وليس الحمل
و ان دائره الزودياك بالنسبه للمخططات الشخصيه للاشخاص تختلف عن مخطط التكوين العام بالنسبه للبلاد والاستدلالات المرتبطه بالحياه العامه كفصول السنه و الأشهر وأيضا للاشخاص و المخطط الشخصي بالنسبه للافراد يبتدأ بالميزان في البيت الاول و هذا يجعل الحمل البيت السابع و يجعل العذراء البيت الثاني عشر
و ايضا بما ان الميزان علامه هوائيه يحكمها كوكب الزهره فأنه يتوسط الشروق و الغروب
ولذلك هما افضل اوقات اليوم من حيث الطقس و من حيث الجمال الدنيوي السماوي و ايضا علي صعيد الراحه النفسيه الداخليه
ولذلك رمزيه الميزان ليست مجرد رمزيه ولكن لانه يحكم توسط الانقلابات ما بين الليل و النهار و الابراج الفلكيه و المواسم
وايضا ارتباطه بالجمال في المطلق سواء الدنيوي او حتي علي المستوي الشخصي للافراد كشكل او اخلاق او ذكاء
ولاجل هذه النقطه الاخيره و ايضا لما يمثله البيت الاول فلكيا من حيث الشكل الخارجي للانسان بعيدا عن باقي الصفات فلذلك نجد ان اجمل الطوالع علي الاطلاق في الشكل و الجاذبيه
الطاقيه هي طوالع الميزان لانه محكوم من الزهره وبما انه برج هوائي فيعطي جمال شديد جدا وفنفس الوقت مختلف من شخص لاخر وبما ان زهرته موجبه فحتي وان لم يعطي جمال شكلي قوي يعطي جمال طاقي وقوه جذب شديده وكاريزما قويه للأشخاص
يليهم طوالع الثور لانه محكوم من نفس الكوكب وزهرته سالبه وهنا نجد ان اغلب طوالع الثور يمتازون بجمال شديد و بالاخص لو وجدت الزهره علي الطالع نلاحظ ايضا جمالهم وجاذبيتهم القويه
و الحوت لان الزهره هنا تسمي في شرفها وتسعد فيه كبرج وتعطي من افضل خصائصها مثل الزهره في الثور وبما ان المشتري يوسع ويضخم كل شئ وبما ان و نبتون مرتبط بنقط الخيال و الاختلاف و الغير مألوف فيعطي جمال ساحر ونادر للأشخاص طوالع الحوت وطبعا هذا لان المشتري ونبتون هما الحاكمين له
و من ثم السرطان لانه محكوم من القمر و القمر ايضا يرمز للجمال والذكاء معا
و لأن القمر نوره كان يضاهي نور الشمس يوما ما ولانه ايضا حاكم الليل وبريق السماء

فوجوده علي الطالع يعطي جمال قوي وذكاء معا ولذلك نجد ايضا اغلب مواليد طوالع السرطان وخصوصا اذا تواجد القمر علي طالعهم يملكون جمال اخاذ
وايضا من يملكون السرطان في العاشر ويوجد به القمر او في البيت الثامن في شرف الثور نجدهم اشخاص كاريزمين وساحرين جداا برغم التقلبات المزاجيه والفكريه ويملكون جمال وهيبه مختلفين وعلو اجتماعي حتي لو في اول حياتهم نجدهم اشخاص عاديه بمجرد دخولهم منتصف العشرينات نلاحظ ارتقائهم السريع و الصعود المهني القوي
وايضا وكدلاله مؤكده علي تحريف و تزوير العلم وكمقارنه بالادله
!!..لا يمكن لنجم مثل الشمس و القمر ان يكون احداهما تحت السماء او لنقول لا يمكن ان يكون الاثنين معا تحت السماء
وهذا بالنسبه للمخطط السائد الذي يبتدأ ببرج الحمل كحاكم طبيعي لأول البيوت الفلكيه هذا منطقيا يسمي غباء وغير منطقي بالمره وعلميا لنستكشف معا
ولذلك في المخطط السائد الذي يبتدأ من الحمل وينتهي بالحوت
تجد ان السرطان يمثل البيت الرابع وهنا نتكلم عن القمر
ونجد ان الأسد وهنا نتكلم عن الشمس في البيت الخامس الذي يليه
وهذه البيوت واحد منهم ارضي و الاخر هوائي في دلائلها ومعانيها ترمز للجذور و المشاعر النفسيه و المواهب والقدرات الشخصيه
و كرمزيات ومعاني للأبراج ودلالات لهذه الابراج من غير المنطقي اطلاقا ! ان تتوافق مع رمزيات ومعاني وما يحكمه هذه البيوت
ليس من المنطقي اطلاقا ان يكون الشمس و القمر في الارض نفسها وليس السماء بما ان الجزء السفلي يمثل الارض و العلوي يمثل السماء!
ليس من المنطقي ولا من الحكمه ولا من العلم ان يكون العلم مناقض لنفسه و ان يكون الفلك مناقض لطبيعته
وفي معاني و خصائص البيوت بشكل طبيعي يكون البيت الثالث يمثل الاشقاء
و البيت العاشر يمثل الأم
و البيت الرابع يمثل الأب
و الشمس تمثل الحادي عشر وهي الذات التي تظهر للمجتمع ككل
وكفلسفه بسيطه كربط معني البيوت و كمقارنه بسيطه
الأب من يتولي المسئوليه البيت و العائله فيكون هو المتحكم الناهي الأمر و ايضا العائله تتكون من الاجداد و جذور الاجداد و نقاط كثيره معلومه للأغلبيه و لذلك بما ان زحل يمثل القيود و كبار السن و الثروات و ما الي اخره سنتطرق في شرح البيوت بالتفصيل و ايضا بما ان البيت يجب ان يكون طبيعته و عنصره ترابي لانه يرمز للثبات سنجد ان التطابق الوحيد للبيت من الابراج سيكون الجدي وحاكمه زحل = البيت الرابع
ولذلك اذا كان متضرر في المخطط نري في الاغلب الاشخاص لهم مشاكل قويه مع ابائهم او عائلتهم او موطنهم و غيره من نقط كثيره .. وسنجد ان هذه المشاكل
تؤثر علي نفسيتهم الداخليه و في ظهورهم الشخصي او حتي في العلاقات سواء الاجتماعيه مع الاصدقاء او العاطفيه بسبب مشكله عنصر الاب الاساسيه وهنا لنلاحظ قليلا من يحكم البيت الخامس؟ هو الدلو الذي هو حاكمه زحل ايضا بجانب اورانوس!
الأم من تتولي الاداره الداخليه كالرعايه و الاهتمام بالمنزل و افراده وبالتالي هي العامل الاساسي لما سيصبح عليه الطفل عند الكبر اي البيت العاشر كشخصيه

ولذلك ايضا نري في تضرر القمر في المخطط الاشخاص لهم مشاكل مع امهاتهم او بسببهم
و ايضا نري هذه في المشاكل تظهر بشكل قوي علي الاطفال او حتي لو كانت ممتده تظل مستمره في ظهورها علي الشخص في التعامل الاجتماعي وما يراه الناس
وايضا في مشاعره الداخليه وطريقه تعبيره عنها
كمثال الاطفال المتمرده في المدراس بسبب مشاكل الاباء و الامهات وايضا كتفهيم توضيحي بسيط القمر يمثل هيكله و طبيعه المشاعر الداخليه للشخص بجانب الذكاء و مرحله الطفوله يكون احتياج الطفل للأم اقوي من احتياجه للأب لأن دور الأب يأتي من بعد سن ال7 للطفل وهي اولي بدايات مرحله الوعي و الخروج من مستوي ثيتا العقلي وهو الخيال و الدخول لمستوي الالفا وهو العقل الواعي وايضا نهايه اول دوره لتثبيت العقل الباطن للمشاعر الدخليه للطفل
طبعا هذا ليس معناه ان الطفل لحد سن السابعه لا يحتاج لأب لكن هذا تفهيم لدور الأم و الأب في المراحل العمريه لان بعد سن السابعه يأتي دور الأب لتلقين الطفل دروسه و تقويه شخصيته
يمكن ان نقول ان هذه الجزئيه كانت توضيح بسيط للغايه في الفرق بين صحه الخريطه التي تبتدي ببرج الحمل كبيت اول وتنتهي بالحوت
و الفرق بين الخريطه الهرمسيه التي تبتدأ بالميزان و تنتهي بالعذراء
وفي مخطط هرمس نجد ان السرطان يمثل البيت العاشر و الاسد يمثل البيت الحادي عشر
نجد ان الشمس و القمر في السماء بجانب بعضهم البعض وحتي واقعيا مثل ما يكون الشمس في النهار في اعلي نقطه في السماء
يكون القمر ايضا
نجد ان اغلب خرائط الملوك ومن لهم رفعه الشأن في الدول و الوزراء و الحاكمين يملكون هيمنه كواكب في حدود البيوت العاشر و الحادي عشر
ونجد ايضا تركيز الاسد في نفس البيت في الاغلب واضح وضوح الشمس في كثير من الخرائط ونجدهم من اقوي الملوك الحاكمه بالأخص و من اقوي من برز اسمهم في التاريخ
وهذا دليل قاطع علي عبقريه المصريين القدماء في الاخير في بنائهم الاهرامات الثلاثه في محاذاه حزام اوريون لان اقوي 3 مجموعات نجميه هي الجوزاء و السرطان و الاسد
وهي البيوت الثلاثه العلويه
التي ترمز للعلوم و العبقريه و الطاقه و القوه و المجد
و ايضا تمجيدهم للشمس في معتقداتهم القديمه كما نعلم جميعا
ما شرحته الان هو التكوين الصحيح و الثابت منذ القدم بالنسبه للخرائط الشخصيه و لكن كل شخص يختلف توزيع وتسلسل الابراج في مخططه لانها مثل البصمه كما وضحنا في البدايه ولكن لنستكمل و نثبت المعلومات اكثر
يتبع

💜🌠